EL QUILMERO

Periódico de intereses locales, agricultores é industriales—Aparece los jueves y domingos

AÑO VI | QUILMES, Domingo 16 de Octubre de 1881 | Número 611

Administracion: Calle 13 N. 51

SUSCRICION ADELANTADA

13 pesos mensuales

Número suelto 2 pesos

Avisos y Solicitadas se reciben hasta las 12 del dia anterior á su salida.

Los Avisos se pagan Adelantados

EL QUILMERO

Domingo 16 *de Octubre de* 1881

Tilin..Tilin..Tilin..go?

Ya estoy fresco! Yo que he levantado bandera á favor de la santificacion del dia domingo, me veo obligado á trabajar hoy por culpa del *Imparcial* de Moron.

Vaya! Culpas á un lado, y que el Municipal del Culto de Quilmes *acuse* ante la Corporacion al Redactor de este periódico, haciéndole imponer una multa por trabajar en dia domingo. Sí señor! Que pronuncie un discurso para fundar la acusacion y dejar patitiezos á sus colegas (incluso el Presidente) de convencidos de la justicia de su reclamo......

Pues es nada! Obligarme á que conteste al sueltista del *Imparcial* el monton de disparates con pretensiones de argumentos que publicó el domingo anterior!

Pero señor, si esa *lumbrera* se deslumbra á sí misma con su *alumbramiento*, ¿para qué contestarle?

No! Que le conteste *Sanguijuela*, dice el Redactor. Y yo obedezco, pues donde manda capitan no manda marinero.

Al grano pues.

Ya he llamado á la puerta, señor sueltista, como lo habrá visto en el epígrafe de este que figura el sonido de la campanilla. Le hago esta prevencion porque temo que confunda el *tilin, tilin*, con el calificativo de *tilingo*.

Yo llamarle *tilingo!* ¿Qué esperanzas? Dios me libre de tal temeridad, amen!

Qué *candidez* la del Redactor!

Mire usted darse por ofendido por un *error de caja* que aumentó una palabra en un suelto del *Quilmero* por cuenta y órden de la *pícara caja* del sueltista del *Imparcial! Baya* (la del sueltista) una candidez!

Usted no comprende, so zoquete señor Redactor, que el *aumento de esa palabra* en su suelto fué un *error* de la *caja* de aquel periodista?

Y cuente que usted no le conoce la *caja* á ese caballero, por eso no sabe que ella lo forzó á terminar sus cursos (de estudios se entiende) antes de tiempo, y si no sale tan pronto del recinto de las clases, rompe quizá las paredes y atropella las puertas.

Pues no vé usted que el aumento de la palabra *diminucion* en el suelto del *Quilmerò*, ha sido un *errorde caja?....*

¿No vé usted de igual modo que su artículo de fecha 22 del pasado está diciendo *á gritos!* que cada vez hay mas *diminucion* de probabilidades por la Capital en Quilmes?

Estoy seguro que usted, señor Redactor, ignoraba q' sus artículos *gritan* como unos marranos al encontrarse con otros, cuando llegan á la *consideracion* del aventajado sueltista del *Imparcial* de Moron.

Hay tiene usted justificada la *diminucion* de probabilidades *para* que Quilmes pueda ser agraciado con la designacion de Capital..

Y cuando lo dice *Salomon*, verdad debe ser! Observo, y no quiero olvidarlo, que el sueltista del *Imparcial* tiene un *estilo* envidiable y una construccion fenomenal.

Usted ha cometido una injusticia al calificarle de *tilingo*. No lo es tal: será cualquier otra cosa, pero *tilingo*.....no señor!

Su estilo, si no fuera que lo posee un ser *plumario* ó de pluma, seria capaz de levantar la fama de un sobresaliente payador.

¿Y la construccion?

Ah! Si fuera zapatero, yo no ocuparia á otro para que me hiciera las *chinelas* con sus protuberancias apropiadas á los juanetes y otros *adornos* con que tengo favorecidos mis piés.

El sueltista del *Imparcial* es decididamente *de esperanzas*.

Me falta averiguar si no lo habrán hecho candidato para algo en Moron

Son los hombres *sobresalientes* los que deben emplearse en los puestos que tienen la mision de ilustrar á los pueblos, y á ese sueltista, á mas de estimularle á seguir *alumbrando* al público con sus producciones, se le debe hacer municipal ó por lo menos sacristan.

Voy á mostrarles su suelto á los señores que formaban la Comision vecinal de los trabajos de la Capital en Quilmes, para que tengan noticia de la felicitacion que les dedica por haber *renunciado* esos puestos.

No les halagará poco, pues el sueltista es hombre que lo entiende y su felicitacion ha de tener el mismo valor que su competencia.

Pero, querido señor sueltista, á quien tan injustamente el Redactor del *Quilmero* calificó de *tilingo* (sin la *baya*), usted se ha equivocado al afirmar que los vecinos renunciantes de la Comision de la Capital compraron un órgano que regalaron á la iglesia.

No lo compraron, sinó que á la asamblea donde se determinó de los fondos que erróneamente se consideraron sobrantes, habian concurrido mayor número de *gorristas* que de contribuyentes para costear dichos fondos, y los tales gorristas *votaron* por el órgano como podian haber votado por el reparto de esos fondos en cuyos no habian depositado ni un cobre.

Al decir *gorristas* he querido designar á los no contribuyentes para los trabajos de la Capital que votaron por el destino que debia darse al dinero en que no tenian derecho de legislar.

Voy á concluir, señor sueltista del *Imparcial*, aconsejándole que despues de leerme, *tenga á bien* de tomarse un mate amargo que es estomacal, segun lo asegura una receta que he leido de un específico para curar la sarna.

Adios señor sueltista, lumbrera de todos los plumarios habidos y por haber.

Sanguijuela

Mas sobre vías públicas

La cruzada que hemos emprendido con motivo de las calles y caminos del partido de Quilmes no ha de ser estéril en resultados.

Hoy, felizmente, la administracion de la localidad no permanece reconcentrada en la estoica indiferencia de otros tiempos, en que los funcionarios, tomando como ofensas á su vanidad las indicaciones del periódico, se aferraban en contrariarlas y aun iban hasta hacer alarde de ello en los trenes delante de personas, que luego comentaban sus palabras al respecto.

Es verdad que el resultado de nuestra propaganda no se palpa aun.

Pero tambien lo es que la accion del vecino que está al frente de la administracion local no puede convertir en milagros la posibilidad de avanzar en la senda progresista que marcha.

No es pues con el objeto de reprochar la calma en los efectos de nuestra propaganda, que escribimos: es con el de no dejar de mano ni un momento lo relativo á las vías públicas, porque lo consideramos de la mayor importancia para la localidad.

Es incuestionable la teoría que tenemos sentada de que cada impuesto es aplicable al servicio del ramo que se cobra.

Lo es igualmente que el impuesto de Patentes de rodados debe destinarse á la conservacion de las vías públicas que, una vez puestas en buen estado, no alcanzarian sus descomposturas de ninguna manera á absorver la totalidad del producto de ese impuesto.

Pero no es solo el elemento monetario el que se necesita para mantener en perfecto estado las vías publicas de la campaña como las calles del pueblo.

Se necesita el elemento moral del vecindario.

Llamamos tal á la accion de este en sentido de ayudar á la administracion local en sus esfuerzos para ese objeto, propendiendo al respeto de sus disposiciones y al cumplimiento de ellas, denunciando á la prensa local cualquier falta en ese cumplimiento ó la incuria de su accion en los casos de necesitarse para reparar cualquier falta en las vías públicas.

Es necesario trabajar con empeño para llevar al vecindario el convencimiento de ese deber, que traerá en pos la privacion espontánea de su parte de apropiarse las calles para su provecho, ó esplotar los pantanos con el conocido jueguito de *portillos* en los alambrados para dar paso al transeunte mediante el pago de *peaje*.

Proceder de ese modo no es ayudar á la administracion local: es por el contrario hacerse indigno de que ella dedique su atencion á la conservacion de las vías públicas.

Pero en la misma proporcion de esa indignidad, está la exijencia de las circunstancias para que la administracion no tolere ni por un dia, despues de conocerlos cualquiera de esos abusos.

Tolerarlos es hacerse cómplice de ellos, y la Municipalidad no puede complicarse con los vecinos que cierran calles y las convierten en potreros de su servicio particular ni con los que en vez de intentar la compostura de pantanos cercanos á sus propiedades los convierten en elementos de esplotacion por medio de *portillos* de pasaje por sus terrenos.

La justicia de lo que sostenemos es indiscutible y la existencia de casos prácticos en el partido de Quilmes es notoria.

Y sin embargo, la Municipalidad no hace nada en sentido de reparar tales faltas y abusos que perjudican su buen nombre y la despojan de popularidad con su existencia.

¿Qué consideraciones la detienen?

No aceptamos la existencia de ningunas, porque no hay ningunas capaces de subsanar á la administracion local de lo que pierde en el concepto social con su tolerancia.

No son de ayer las denuncias de la presencia de pantanos que son esplotados por vecinos que abren portillos en los cercos de sus propiedades para cobrar *peaje;* y apesar de ello no hemos conseguido que esos pantanos sean compuestos y que esos vecinos sean reprimidos en su esplotacion que al cabo se va convirtiendo en *lícita*, por la práctica, apesar de ser reputada como ilícita por las leyes.

No son de ayer tampoco las denuncias de calles cerradas por vecinos que abusando de su posicion ó de la tolerancia de la Corporacion, se hacen dueños de los terrenos de ellas para su provecho, obligando al vecindario á andar largas distancias para dirijirse donde lo haria por esas calles si no hubieran sido cerradas, andando una cuarta parte de camino.

En tal condicion se encuentra la calle que cruza hácia el pueblo San Francisco entre el límite de los terrenos de Berazategui y Echeverri,

lo mismo que la que se diririje al rio, entre las propiedades de Campos y Casares.

¿Porquè no se hacen abrir esas calles?

¿Es verdad ó nó que su clausura perjudica á los vecindarios respectivos?

¿Es verdad ó nó que los terrenos cerrados para utilidad particular, son de propiedad del público, por haber sido dejados con destino á calles?

Desmíentase esto, y entonces nos callaremos la boca, porque comprenderemos q' no tenemos derecho para exijir la apertura de ellas.

Pero no puede desmentirse, y tenemos que repetir que la Municipalidad q' esos abusos tolera, se hace tan culpable como los autores de ellos, con su tolerancia.

No es de ayer que nos hemos ocupado de la calle que cruzando por la propiedad del Dr. Kier se dirije hácia el Norte y está cortada por la propiedad del Sr. Younger, quien con el aplomo que solo puede ofrecer la seguridad de la impunidad, levantó un simulacro de edificio en ese frente cuando hacen algunos años el periódico avivó su propagaada para que se le hiciera abrir.

¿Hay derecho ó no de obligarle á abrir esa calle al Sr. Younger?

¿Es conveniente ó no que ella tenga su prolongacion al Norte hasta la número 12 que conduce al camino al rio?

¿Es ridículo para la Municipalidad ó no que esa calle permanezca cerrada á vista y paciencia de la administracion local, que tiene atribuciones y poder bastante para hacerla abrir?

Niéguese lo que preguntamos, y nos abstendremos de tocar el asunto.

Pero es que no puede negarse, porque hay derecho de hacerla abrir, es conveniente abrirla y es ridículo para la Municipalidad que no se abra una calle cerrada indebidamente sobre sus narices.

Y por consecuencia la Corporacion tiene tanta culpa en ese abuso como el mismo autor de él, porque lo tolera y por causa de su tolerancia subsiste la falta.

La cruzada que hemos emprendido con motivo de las calles cerradas, de la existencia de pantanos y del deber do la Municipalidad de prestar preferente atencion á la conservacion de las vías públicas, no será estéril, estamos ciertos.

No lo será, porque hoy felizmente no impera el capricho en la administracion de la localidad, gracias á que se encuentra á su frente un vecino de buen sentido que al leer nuestros artículos interpreta las ideas del bien de la localidad que nos guian.

Pero, lo repetimos: es necesario que el vecindario, en vez de convertirse en egoista aprovechador de la falta de accion de la autoridad, se convierta en agente activo de ella para que se haga efectiva la igualdad de derechos del pueblo en lo que es de propiedad vecinal; lo mismo que es necesario que los señores Municipales ayuden al Presidente en el recargado desempeño de sus funciones.

Es la oportunidad

Que la elevacion de precios de pasaje que cobra el ferro-carril entre este pueblo y Central es la principal causa del estacionamiento de Quilmes, es notorio y está en el convencimiento de todos los vecinos que tienen intereses en esta localidad.

No hay pues para que repetirlo aquí.

Pero el vecindario tiene actualmente la oportunidad de intentar con mas esperanzas de buen resultado que en otro momento cualquiera, el remedio al mal.

Mas de una vez hemos insinuado en este mismo sentido lo que se deberia hacer.

No hay un solo vecino de Quilmes que por algo no sea interesado en el progreso local: esto es indiscutible.

El propietario gana con el progreso porque de èl viene el aumento de poblacion y en consecuencia la valorizacion de las propiedades.

El comerciante gana con el aumento de poblacion, porque èl le trae mayor movimiento á su negocio y mayores utilidades á su capital.

El industrial de cualquir clase que sea está en iguales condiciones.

Con el progreso de la localidad ganamos todos; y aunque haya algunos que se muestren indiferentes á él por su ignorancia ó porque no les convenga á sus miras particulares tomar parte en las jestiones que sean necesarias para propender á él, no por eso son menos interesados que los demas.

Si la carestía de precios de pasajes del ferro-carril es el enemigo con quien lucha el desarrollo del progreso, es claro que debemos pensar en combatirla por medios lícitos y elevados.

¿Como?

He ahí el problema.

Para combatir esa carestía hubimos de proyectar hacen algunos años, la reunion del ramal de tram way que llega hasta la *Crucesita* en Barracas con el de Quilmes que va desde la Estacion hasta el rio.

A fuerza de propaganda constante y razonada, logramos levantar el espíritu de este vecindario, en cuya opinion habia sido aceptada la idea al fin.

Solo habia faltado el elemento que era indispensable para intentar algo práctico: la accion de la Municipalidad.

Pero esto se habria conseguido, y á ese objeto el vecindario fué convocado un dia á la plaza principal; pero ese vecindario fué desviado de su objeto por el nuevo *proyecto de muelle* que se le vino á interponer en el camino, para ser dejado luego en las carpetas del Ministerio Nacional!!

No queremos suponer que el tal proyecto fuera un lazo preparado para desbaratar el nuestro de la liga del tram-way de Quilmes hasta la ciudad; pero si no fué tal, sirvió como si lo fuera.

Algun tiempo despues intentamos otro recurso: elevar al Superior Gobierno una queja ó espresion de agravios por los perjuicios al progreso local causados por la elevacion de precios é irregularidad del servicio del ferro-carril.

Numerosas firmas fueron reunidas al pié de ese documento que luego fué pretendido reemplazar por otro que el elemento autagonista nuestro aquí puso en circulacion, con pretensiones de que *era mejor* que el nuestro.

El resultado fué que *el peor* fué encarpetado por su autor en esta oficina, y *el mejor*, formado de algunos pliegos de papel sellado y redactado por una autoridad en la materia, vino tambien á hacerle compañia al primero en la carpeta que aquel ocupaba.

Ahí existen ambos.

Ahora creemos un momento oportuno para intentar de nuevo elevar al Superior Gobierno una espresion de agravios en el sentido de las dos referidas, denunciando cuanto procedimiento de este ferro-carril sirve de obstáculo al progreso local, y solicitando el apoyo del Gobierno para protestar contra ellos.

Los pueblos no deben tolerar en silencio lo que sirve de rémora á su progreso, porque con esa tolerancia se hacen cómplices de aquellos y conspiran contra él.

Es la administracion local la que debe ponerse al frente de ese paso; pero si ella no lo hace, ya sea por apatía ó por incompetencia, el vecindario debe hacerlo.

Hoy no hay que temer el resultado que en otros tiempos: á los Gobiernos de círculos engolfados en el favoritismo en que tenian que apoyar su retrógrada autoridad, ha sucedido un Gobierno popular y liberal, que no tiene vínculos con personas y que respeta el derecho de la justicia del mas débil contra el abuso del poderoso.

Quilmes, pues, puede estar seguro de obtener el apoyo del Gobierno del ilustrado Dr. Rocha, y por su intermedio intentar que se salva á este Municipio del rol de víctima sacrificada á la falta de éxito ó avaricia de la empresa del ferro-carril.

Reúnase el vecindario y nombre uno ó mas delegados que, apoyándose en el acta de esa asamblea firmada por todos los presentes, se apersonen al despacho del Gobierno y le expongan con claridad y sencillez los agravios de esta localidad y los obstáculos que el ferro-carril opone al progreso local, solicitando el apoyo del superior para procurar el remedio.

COLABORACION

Walter Scott

Mal puede esplicarse la impresion que causa en el ánimo del que lee las obras del inmiuente escocés; es profunda la admiracion que ellas despiertan, y grande el entusiasmo que orijinan.

Las producciones de Walter Scott hieren directamente las fibras mas delicadas del sentimiento, y nos dejan percibir la vasta estension de su inteligencia en la cual se notan las innumerables adquisiciones del saber; no puede darse nada mas encantador, que la presentacion de esos cuadros tan sencillos y naturales, preñados de esa melancolía suave y sin afectacion, que demuestran un esquisito sentimentalismo y un profundo conocimiento del corazon.

¡Cuanta poesía encierran sus romances! que belleza en la descripcion de esos episodios, que á veces son la página de una trágica historia, otras por el contrario la narracion de una tierna balada!

¡Cuanta claridad en el desarrollo de la idea, y cuanta fuerza en el sostenimiento de su base!

Walter Scott, formó una época en la historia de las letras de Escocia, ciñó á su frente la gloria una corona, y la ciencia hizo eterno el recuerdo de su nombre; en sus obras se advierte la manifestacion de un elevado talento, una medida é interesante sencillez, y una atractiva y magestuosa grandeza.

Mil brillantes chispas surjieron del luminoso foco de su inteligencia convirtiéndose en un raudal de luz, creaciones magníficas brotaron de su fantasía cuyo vuelo no reconoció límite.

Leyendo sus obras nos hemos visto transportadas á los pasados tiempos de su época, nos hemos figurado presenciar las conmovedoras escenas que se producen en el Waverley por ejemplo, el cual figura Fergus como el tipo mas acabado de valor, representando con sublime elocuencia, la firmeza de un abnegado corazon. Flora su hermana, es la fiel traduccion de la heroina, animosa en los duros trances que la depara el destino; puede llamarse el verdadero ideal de los sueños de un poeta.

¡Oh! genio! tú eres omnipotente, tu magnificencia ríndenos estáticos de admiracion, surjes de las misteriosas combinaciones de lo desconocido, y tu recuerdo sigue su marcha á traves de los siglos eternos!

Te sumerjes en las tinieblas y difundes en ellas claridad, dilatas los horizontes del porvenir y haces brotar en la mente de la criatura el anhelante deseo de perfeccionarse.

Bendito seas ¡Oh! genio! tu que operas poder semejante en los destinos humanos!

A. M. A

NOTICIAS

Horario

El de trenes entre Quilmes y Central y Ensenada y Central es el siguiente:

De Quilmes á Central:

5 40—8 35—11 10—1 45—3 55—7 5

De Central á Quilmes:

7 25—9 45—12 15—3—4 55—8—15.

Los trenes de 7 25 y 3 llegan á Ensenada á las 10 20 y 5 43, regresando de allí el primero á las 6 45 y el segundo álas 2 y 5 minutos.

Olegario V. Andrade

El espectáculo hermosísimo y tierno ha sido el que ha tenido lugar al ser declarado el vencedor al autor de la composicion *Al porvenir de la raza latina*, Sr. Andrade, en los *Juegos florales*.

Como estaba acordado, el autor de la composicion que fuera declarada la mejor en aquel gran certámen obtendria los premios designados, y elejiria la reina del acto.

El Sr. Andrade, declarado vencedor, designó á una hija suya por reina del tornéo, y ella fué la que colocó al cuello de su padre la banda de honor con que fué distinguido.

Luego le fué adjudicada la corona de laurel de oro destinada por el Presidente de la Rupública Argentina á la mejor composicion sobre el tema: *Al porvenir de la raza latina.*

Pigmeos de la prensa, en cuyas filas valemos muy poco y no significamos nada, séamos permitido dirijir al laureado poeta y amoroso padre nuestras felicitaciones por su triunfo y por el tino demostrado en la designacion de la reina del certámen.

El Sr. Andrade es el Redactor del apreciable colega *La Tribuna Nacional.*

Corte de yuyos

Se ha hecho el corte de yuyos y poda de cercos en las veredas de este pueblo, pero en algunas calles no se ha dado cumplimiento á la órden á ese respecto.

En algunas se han cortado á medida los yuyos y en otras ni han sido tocados por la mano del hombre.

Pedimos energia al Inspector para los que no hayan cumplido con la órden, pues ese es el medio de moralizar á los desobedientes.

Blanquéo de la iglesia

Los dias pasan y la fecha de la fiesta de la Patrona se acerca cada vez mas; pero no conseguimos que se haga nada tendente á arbitrar recursos para costear el blanquéo esterior de la iglesia.

Mientras tanto, al aproximarse aquella fecha, el Cura no ha de dejar de solicitar *el estipendio de costumbre*, ó sean los *dos mil pesos* con que la Municipalidad acostumbra ayudar á la iglesia para que haga dicha fiesta.

Está muy bueno esto. Ayúdenle á costear la cera ó los cantores, etc, para que las entradas parroquiales no soporten solas el gasto, y déjese la iglesia en el estado de suciedad que está, afeando el ornato público y causando un concepto disfavorable á la localidad' que por lo menos puede tacharse de *pobre*.

La Municipalidad debia adoptar la resolucion de disponer de esos *dos mil pesos* para el blanquéo esterior del templo, recabando de vecindario el resto de su costo por medio de suscricion en la que podria tomar parte la parroquia si queria como donante de algunos pesos de los que le producen los derechos parroquiales que paga el vecindario.

Apuntamos la idea, seguros de que merecerá la atencion de los padres del Municipio.

El Bazar

Recordamos á las familias que se acerca la fecha del 26 del corriente hasta cuya se han de recibir donaciones para el gran Bazar de la Sociedad Cosmopolita de Quilmes.

El objeto humanitario de él hace esperar que las familias de Quilmes no escasearán esfuerzos para hacerse representar dignamente con los objetos que donen para esa fiesta de caridad.

Remitido

El vigilante que hirió á Florencio Suarez en defensa propia en el lance de que dimos noticia oportunamente, fué remitido á la Capital con el sumario levantado por la autoridad de Quilmes.

Cobranza

Hoy se hará la cobranza de la suscricion del periódico por el mes de Octubre, en Quilmes por los repartidores, y en Barracas por el Agente ó sus encargados.

Se ruega la puntualidad en el pago de la suscricion.

Cercos

Hay un cerco en la calle 22 entre 17 y 19 en una casita habitada por una morena de nombre Ventura, que sale á la calle en todo el ancho de la vereda del resto de la cuadra.

El edificio está en la línea y ese cerco no tiene objeto allí, primero porque toma terreno de la calle y segundo porque su destruccion no causa perjuicio alguno á esa propiedad.

Damos traslado de esta denuncia al Municipal del ramo de Policia.

Ensenada

Por haberla recibido tarde, no publicamos una *Correspondencia* de la Ensenada que nuestro estimado corresponsal *Látigo* nos ha remitido.

Se publicará en el número próximo.

BARRACAS Y BOCA

Recreo

A cumplir mi obligacion!

Pero, mirandolo con calma ¿de donde me ha salido esta obligacion á mi?

Yo no soy corresponsal, no soy agente, no soy empresario ni nada del *Quilmero,* y sin embargo, califico de obligacion mi colaboracion de los domingos.

Tenemos los hombres algunas cosas que nos hacen desconocer á nosotros mismos.

Aceptado pues el calificativo de obligacion que me he propinado á mi mismo, debo prevenirles, lectoras, que todos los domingos me tendrán en el *Quilmero* dedicándoles algo que me parezca que pueda agradarles.

Algunos domingos es posible que les falte pero esto será por la importante causa de...... no tener ganas de divertirlas, pues que ni soy *mono* ni he de tener siempre chispa para componer mis chabacanos versos.

¿Entienden lo que les digo?

Yo creo que si, y voy á pasar adelante con el permiso de ustedes.

Hoy he avanzado muy poco terreno en el jardin de la calle Mitre donde vengo formando ramos á mi capricho y buen gusto.

Porque eso si: han de saber ustedes que yo tengo un gusto esquisito.

¿Lo dudan?

Cuanto siento que no estén ustedes en mi presencia para probárselos con la eleccion que haria

Si hijas. Tengo tan esquisito gusto que ustedes me lo envidiarian si lo conocieran.

Es verdad que no será tan bueno en el concepto del interesado, como el del devoto de Maria, aquel que ustedes conocen, ó como el de Catalina, que se ha alejado de todas ustedes por dedicarse á ella sola..

Pero me dejaré de charla y pasaré á mostrarles mi ramo:

Alibia, mis pesadumbres
el olor de esta *diamela*
conque encabezo mi ramo
sirva de alivio á tu pena.

¿Porqué tan triste, querida
qué vuestra tristeza acusa?
Alíbia, amiga, esas penas
que en tí no tienen escusa.
Al lado de la *diamela*
que me brinda su ternura,
colocaré un *clavel blanco*
á Angela por su hermosura,
por su pureza y modestia,
su dulzura y humildad,
y al lado un *ramo de aromas*
que Mariquita será,
aroma criolla, estimada
cual lo merece en verdad.

Tomo luego de una planta
dos flores que son hermanas
y son Ramona y Maria
que por ser tan apreciadas
representan dos *camélias*
con sus vistosos colores,
que adornan y dan valor
á este mi ramo de flores.

Despues le agrego una *dália*
de color vivo encarnado
que apaga á las otras flores
su conjunto matizado,
y es la preciosa Maria
que en la dália he colocado
pues en ella sus encantos
dejo así representados.

A Enriqueta la comparo
á una suave *margarita
blanca,* fragante y humilde
cual mi ramo necesita.

Y Leonor, una *peonía*
á mi ramo agregará
que al lado de las demas
su hermosura ostentará.

Tengo compuesto mi ramo
de una *diamela* fragante,
un *clavel blanco, y aromas
criollas.* De mas adelante
he tomado dos *camélias,*
una *dália* hermosa y pura,
una suave *margarita*
y una *peonía.* Hermosura,
fragancia y delicadeza
no le faltará á mi ramo
y me lo guardo, lectoras,
sin remedio y sin reclamo.

***

Ahora le voy á ofrecer
á un mi amigo estimado
una flor que para él
del jardin he separado.

Es para Juan Guichandut
esa flor. Rico *jazmin
del pais,* cuyos atractivos
ni competidor ni fin
tienen. Tome, compañero,
que es la bella Catalina
que su sonrisa divina
muestra y semblante hechicero.

***

Para el domingo que viene
si lo puedo, segun creo,
una tipa de legumbres
formadas del sexo feo
regalaré á mis lectoras
con deseo de variar
de gustos, y provechoso
algo poderles brindar.

Hasta entonces pues, amigas
se despide cariñoso
de ustedes á quien aprecia
el *Bobo,* amigo oficioso.

Correspondencia

Amigo Redactor:

Poco tengo que decirle de esta localidad. La novedad del dia es el Censo que los encargados de levantarlo, lo continúan.

Nuevamente fué designado el dia y hora para practicarse la insaculacion de los Jurados que han de formar el Tribunal en la acusacion entablada por el Sr. Arauz contra el periódico de aquí.

Sucedió como casi siempre: no asistieron los Jueces de Paz de la Capital que debian presenciarla, y estando dos de ellos presentes, la insaculacion no pudo efectuarse por no quererlo el representante del periódico.

De pantanos no le hablo por ahora, aunque no me faltaria argumento para hacerlo.

Los hay, amigo en este partido de primera categoria.

Ya me ocuparé de ellos.

Tampoco no tengo tiempo hoy de ocuparme de las industrias de mas importancia q' hay en esta localidad, pero el jueves lo haré, dando principio por la fábrica de chocolates y masas de Seminario, que es un establecimiento digno de competirle al mejor de la Capital.

La ordenanza sobre ensanche de las veredas daba de plazo hasta el 10 de este mes.

Se ha cumplido, pero muchos no han ensanchado las de sus propiedades, lo que me hace presumir que será prorogado ese plazo.

En las boca-calles que cruza la vía del ferro-carril de la Ensenada han echado tierra de acuerdo con el mandato superior

La tierra que se ha echado es pura *greda* ó tierra colorada que cuando se moja se pone pegajosa, y no ha sido apisonada.

Si cae un aguacero, esas bocacalles se van á convertir en unas cataplasmas de donde no va á poder despegarse el desgraciado que intente pasar por ellas.

Creo que esta mi observacion merece no echarla en saco roto.

Aqui existe la mala costumbre de permitir que entren y salgan por la calle Mitre los animales que se conducen para el Puente ó viceversa, y hasta tropas de ganado vacuno ó de carneros.

Cuando entremos mas en la estacion de verano, el polvo que se va á levantar en esa calle nos va á abogar.

Esto podria evitarse ordenando que fueran conducidos los animales por cualquiera de las otras calles que cruzan el pueblo en esa direccion, y que no siendo tan anchas ni tan arenoso el piso, no se levantaria tanto polvo.

Concluyo despidiéndome hasta la próxima

El Corresponsal

Gacetilla

Lindo dia tengan, lectoras queridas.

Asi lo deseo para ustedes, con la idea de poder contemplarlas en la plaza esta tarde, rodeadas por la aureola de pureza y humildad que tan bien les sienta, contrastando con los indecibles y misteriosos atractivos que les dió la Naturaleza.

No quiero, al espresarme de este modo, hacer comprender que las considero á todas iguales.

Pero es que no hay una que no tenga ese algo seductor, encantador, tentador y muchos otros *or*, pues mirándolas se vé que ninguna carece de él.

La que no tiene unas miradas de fuego que se dirijen á la idea del hombre, despertando sus sentidos del letargo á que, puede tenerlos condenados el cansáncio de una vida errante ó contrariada, tiene una sonrisa angelical, insinuante, sonri-

sa que mirada á través de la idea se presenta cual una dulce esperanza de felicidad.

Y, para concluir, la que no tiene ni miradas de fuego, ni sonrisas de ángel, tiene....tiene....otras cosas que uno no se esplica, que no vé, que no siente, pero que le hacen en el corazon un *tucu tucu tucu* como el martillo de un herrero en la vigórnia

Con cuánta facilídad me engolfo yo en las ideas de los atractivos femeniles!

Y sin embargo, lectoras, soy un ser repelido por ellas. Soy un pária de la sociedad, destinado á formar opinion sobre ellos y ellas, y para mayor sarcasmo, á escribir mi opinion!

Asi es que siempre me sucede que engolfándome en la contemplacion de la hermosura me deleito en sueños tan felices, que son dobles rudos golpes á mi despertar.

Pero como todo ser humano tiene su destino en la tierra, el mio es este y lo acato sumiso.

***

Tengo para ofrecerles hoy, dos piezas que deseo les agraden: una es la carta que mi colega *Goteduro* me ha dirijido de su *jogon*, y la otra es *la historia de un solteron* que principiaré á contarles desde hoy, continuándola hasta que termine.

Alla vá la carta anunciada:

Querio *Pique:* hay me largo
y vea que no me dueblo
como alguno quiere creer.

Líscribo dende este pueblo
á doce dias cabales
del mes presiente de Octubre,
del pueblo aonde los baguales
las calles y casas cubren.

Ha e saber, y por si ignora
se lo voy á referir,
que me han hecho autoridar
y aquí estoy para servir
á los amigos, pues crea
que cuando uno es de valer
no debe olvidar. ño *Pique*,
los suyos de conocer.

Mi han hecho, craigo que el Juez
es quien me lo hizo, agenciero
de la gran *Deposicion*
del *pajonal;* y yo quiero
ayudarle con toditas
las ganas y voluntades
que tengo, pa quedar bien
con esas autoridades.

Usté ha e pensar que es chistoso
ver metio á *Goteduro*
en estas cosas ¿no es cierto?
pero salir del apuro
e saber, se lo garauto
por el santo de mi nombre,
la firmeza e mi palabra
y hasta por mi hechura de hombre.

Si señor, soy agenciero
de la gran *Deposicion*
y al que me lo ponga en duda
le he sacar hasta la *uncion*
si por alguna humorada
se mete á andar compadriando,
y le he de pisar el poncho
si lo llevara arrastrando.

Aura soy, como lo he dicho
hombre público, usté vé
y como tal me le oferto
pa lo que se ofrezca á usté.

Eso sí, por esta causa
me acompaña algun pesar
que á usté hablando en confianza
le voy á comunicar:

Es que, amigo, aura no puedo
la giniebra atropellar
y vaciar algunos frascos,
y la tengo que dejar!!

Mire si me dará pena
sufrir esta privacion
por causa de mi importante
y notable posicion!

Yo que no tengo mas gusto
en esta vida aperriada
en que vivo, y ninguna otra
en retencion vale nada
pa mí; mas que le he de hacer!
es fuerte, se lo asiguro
lo que habrá de padecer
su aparcero *Goteduro*

***

Ahora, lectoras, la
Historia de un solteron

Jacobito era un muchacho,
desde que andaba en la Escuela,
ájil, fuerte y vivaracho.
y el encanto de su abuela,
pobre vieja, que en el nene
le parecia adivinar
al hombre que á la familia
con su nombre iba á ilustrar.

Asi es que Jacobito
se crió bien, y aprovechó
la enseñanza de su maestro
hasta donde este alcanzó,
pues sabido es que antes de ahora
los maestros en general
(salvo raras escepciones)
eran cosa tan vulgar
que entre los mas competentes
cualquiera habria peligrado
de quedar por un muchacho
de hoy, en saber, derrotado.

Por eso es que Jacobito
grandes cosas no aprendió
pues su maestro le enseñara
donde su saber llegó.

Quince años justos tenia
cuando salió de la Escuela
retirado por sus padres
contra el gusto de la abuela
que tenia buenas ganas
de que se hiciera un *doctor*
de su nieto, y que al ser hombre
tambien fuera gran señor.

Lo sacaron de la Escuela
y á otra cosa lo pusieron,
y encaminarlo al trabajo
honrado y digno quisieron.

Jacobito era muy dócil
y ofrecia facilidad
para gobernarle, á causa
de su gran docilidad.

Así se formó este jóven
envuelto en nube dorada
de inocencia, hasta que un dia
su alma sintió despertada
por misterioso deseo
que no alcanzaba á esplicar
y que menos se atrevia
á ninguno á preguntar.

Habia visto una mujer
pobremente acomodada
segun su pobre vestir,
pero de pobreza aseada,
y ella al mirarle, insinuante
se mostró, aunque ruborosa
poniéndose sus mejillas
encarnadas, cual de rosa
las hojas, y cual aquella
en una mañana pura
húmeda por el rocío
ostenta dulce frescura.

Jacobito no era tonto
pues para tal no fué criado
y la presencia de aquella
hermosura, habia llamado
con justicia su atencion
despertando el adormido
amor en su corazon
la voz del pillo *Cupido*.

Gustó de ella, y ella de él
tambien creo que gustó
y de hablarse ambos pichones
pronto la ocasion llegó.

"Te amo Jacinta, te adoro
con frenética pasion,
pues eres tú el astro puro
que quemó mi corazon!"

Estas fueron las palabras
que Jacobito, inspirado,
dijo á Jacinta. La niña
contestó: "Nunca he soñado
con nada mas que mis juegos
infantiles. Pero siento
algo aqui, desde que ví
á usted en un feliz momento."

¿Quien enseñó á Jacobito
á manifestar su amor
con tan marcadas palabras
y con tan bélico ardor?

Pregunta es esta que inútil
la debemos reputar
pues *eso nace*, y el hombre
á la mujer ha de amar
porque es regla del destino
que así debe suceder:
la dicha del hombre existe
en la adorable mujer!!

Que un jóven siente el amor
y no lo puede esplicar
á la que se lo ha inspirado,
no me venga usted á contar

¿Quién enseñó á Jacobito
á hacer su declaracion?
le enseñó la voz secreta
que se llama *inspiracion*.

¿Quien á Jacinta enseñó
lo que habia de responder?
la ternura y el amor
de su alma de mujer!

Desde aquella vez, los dos
amantes se comprendieron
y en colóquios amorosos
pasarse los dias vieron
y así pasaron los meses
en la alegria mayor
y en el misterio, que oculto
ellos mantenian su amor.

Me ocurre otra observacion
que no la quiero olvidar
y por llamar la atencion
del lector, la hago notar:

¿De donde, ó porqué razones
conservaban en secreto
su amor, desde que eran libres
de amarse? No habia objeto
de ocultarlo, y sin embargo
los padres de ambos amantes
no tenian noticia de él
y vivian ignorantes....

Continuará *Pique*

AVISOS

REMATE

POR

PEDRO GIMENEZ

Un terreno central con edificio

EN QUILMES

El domingo 30 de Octubre á las 4 de la tarde

En la calle 16 entre 9 y 11, á dos cuadras de la plaza, donde estará la bandera.

El domingo 30 de Octubre á las 4 de la tarde, procederé á vender en público remate y al contado el precioso terreno perteneciente á la Testamentaria de D. Bernardino Acuña y Doña Maria Laguna, por órden terminante de los herederos todos mayores de edad.

El terreno mide 35 varas de frente al Norte por 50 de fondo, y esta situado á una cuadra de la plaza 3 *de Febrero* y á dos cuadras de la principal, siendo la base de su venta

Diez mil pesos m|c

Y no admitiéndose oferta menor de esa cantidad.

Aprovechar esta pichincha que es de las pocas que se ofrecen en Quilmes donde nadie quiere vender terrenos por ser la localidad predilecta para las familias que se retiran de la Capital en esta estacion, en busca de aires puros y saludables como los de este pueblo que no tienen competidor en ningun otro de la campaña.

S garante la perfeccion de los títulos, y tambien se recibirán ofertas particularmente si algun interesado quisiera anticiparse al dia designado para el remate.

Por mas informes á la oficina del Rematador en el *Quilmero*.

TEATRO DE QUILMES

SOCIEDAD FILODRAMÁTICA

Director Augusto Oliva

PARA HOY

DOMINGO 16 DE OCTUBRE

á las 8 de la noche

Se representará la jocosa comedia en 2 actos de C. Goldoni

El criado de dos patrones

Concluirá con el juguete cómico

El diablo sin lengua

ENTRADA GENERAL GRÁTIS

Asientos 5 $

Sillas reservadas 10 $

ESCRIBANIA DE BARRACAS

Participo al vecindario de Barracas al Sud que me he encargado de la Escribania de Rejistro de este partido ofreciendo mis servicios profesionales, con actividad, baratura y honradez.

Aristóbulo Cabrera 7 15

Chacras en venta

Se venden dos situadas en el cuartel 1º de Quilmes conocidas por de Don Antonio Betancour compuesta la primera de doce y media manzanas de cien varas de frente por cien de fondo cada una, el terreno es inmejorable y el paraje de los mas elevados, dista pocas cuadras de la Estacion del Ferro Carril y de la plaza del pueblo.

Todo este terreno está cultivado teniendo mas de 5000 plantas de todas clases de frutas y de riquísima clase; hay peros que producen hasta 300 pesos m|c por año de la fruta.

El edificio consta de ocho piezas de material entre altas y bajas, cocina, un gran palomar con mas de 3000 casillas y con palomas, dos pozos con pileta, jardin, parrales etc. etc.

La segunda chacra situada á dos cuadras de la anterior se compone de cuarenta y cinco manzanas de cien varas de frente por cien de fondo, cercada de alambre y postes de ñandubay y con alfalfares, el edificio consta de dos grandes piezas bajas y un depósito que es el entre-piso alto, de 6 varas por 15, el terreno es alto todo. Por mas informes y para tratar en la Capital calle Asina N. 139 altos, estudio del Dr. Garay, ó en la misma chacra. 4 12